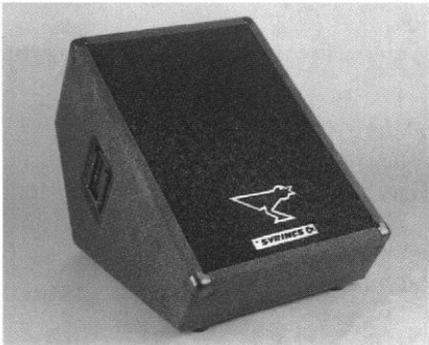


Syrincs SM 12



Die Braunschweiger Firma Syrincs war an diesem Test mit zwei Monitoren beteiligt, wobei der SM 12 mit einem 12"-Tieftöner und einem 1"-Hochtonhorn das kleinere Modell ist. Von seinen äußeren Abmessungen her darf dieser mit dunklem blaugrauen Filz bezogene Lautsprecher in die Gruppe der kompakten Monitore eingestuft werden. Als Betriebsart ist ein rein passiver Betrieb ohne zusätzlichen Controller vorgesehen. Wie leider auch bei vielen anderen Herstellern waren dem Lautsprecher im Lieferumfang keinerlei technische Unterlagen beigelegt, so daß über mögliche Herstellerangaben, Betriebsvarianten, Belastbarkeit, usw. keine Aussagen getroffen werden konnten.

Betrachtet man die Meßergebnisse, so kann in allen Disziplinen ein sehr ausgeglichenes Verhalten bescheinigt werden. Der Frequenzgang zeigt (vom „klassischen“ 300-Hz-Einbruch einmal abgesehen) einen glatten Verlauf mit leichtem Abfall zu hohen und tiefen Frequenzen hin. Eine Philosophie, die sich auch beim größeren Modell SM 15 widerspiegelt und sicherlich jegliche Art einer unangenehmen Aufdringlichkeit im Klang vermeidet. Auch das räumliche Abstrahlverhalten deckt gleichmäßig einen Bereich von ca. 140 Grad ab und zeigt keine extremen Abweichungen. Der maximale Nutzpegel liegt im Mittel bei recht hohen 123,5 dB, wobei 120 dB über einen weiten Frequenzbereich immer erreicht werden. Genau im für Sprache und Gesang wichtigen Bereich von 300 Hz bis 3 kHz legt der SM 12 noch mal sinnvolle 3 dB zu. Als Fazit kann über den kleinen Syrincs-Monitor gesagt werden, daß er nahezu mustergültig alle Eigenschaften erfüllt, die ein guter Frontmonitor haben sollte und daß er dabei auch noch sehr kompakt ist. Wie auch schon bei anderen Erstlingsprodukten aus der noch jungen Firma Syrincs macht sich hier die sehr intensive und wissenschaftlich fundierte Entwicklungsarbeit in Kombination mit einem gewissen

Perfektionismus angenehm bemerkbar. Einen Vergleich mit den deutlich teureren aktiven 12"/2"-Kombination braucht dieser Monitor bestimmt nicht zu scheuen, eher ist es sogar umgekehrt.

Meßwerte in dB

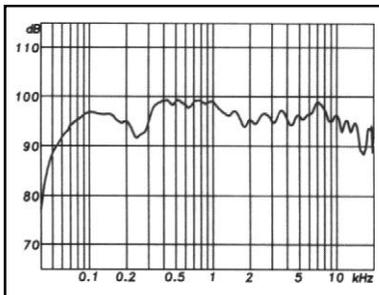
Mittlere Nutzlautstärke	
100 Hz - 8 kHz	124
Baßtauglichkeit	
50 - 100 Hz	117
Durchsetzungsvermögen	
300 Hz - 3 kHz	126
Rückkopplungsneigung	
Max. Peak-Mittelwert	3,4

Höreindruck

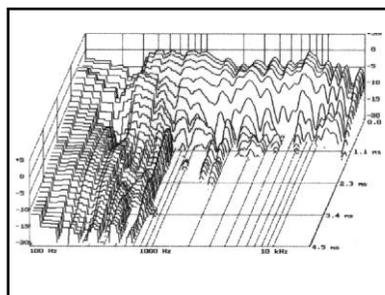
Baßtauglichkeit	
(1-10) -	6
Durchsetzungsvermögen	
(1-10)	7
Klangneutralität	
(1-10)	7

Technische Daten

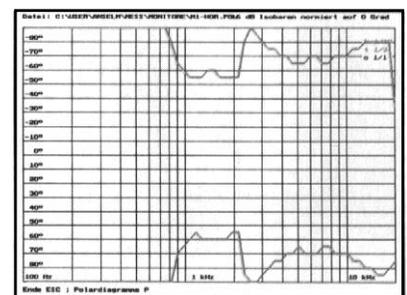
Nennimpedanz: 8 Ohm
 Impedanzminimum: 6.4 Ohm
 Belastbarkeit: k. A.
 Abmessungen:
 Front: 57 x 41 cm, Höhe: 45 cm
 Gewicht: 32,6 kg
 Preis: ca. DM 2695.-



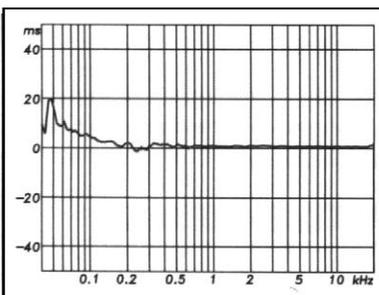
Frequenzgang auf Achse
(Pegel bei 1W/1m)



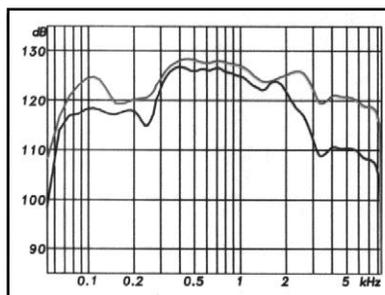
Zerfallsspektrum



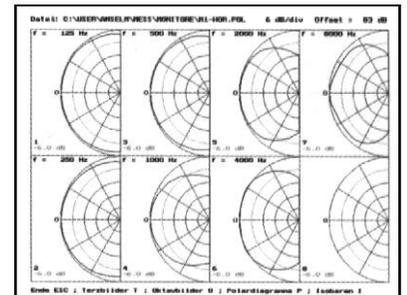
Horizontale Isobaren (-6 dB)



Laufzeitverhalten



Maximaler Pegel bei 3% bzw. 10% Klirrfaktor



Horizontale **Polardiagramme**